50 Points

Estudios de animales; Parte 1

Este proyecto constará de dos partes. La primera parte será estudiar un animal de elección junto con su entorno o hábitat. Este estudio se utilizará más adelante para la segunda parte de este proyecto. ¡Es extremadamente importante que ponga todo su esfuerzo en esto y se mantenga en la tarea, ya que es una necesidad para la segunda parte!

<u>PASOS A SEGUIR PARA LOS ESTUDIOS ANIMALES:</u>

1. Elegir un animal para estudiar

Recibirás una revista National Geographic.

Mira las imágenes en la revista y elige un animal para enfocar

**** Necesita ser un animal salvaje. No es una imagen de un gato o un perro en un anuncio ****

Usando una página en blanco doble en su cuaderno de bocetos (los lados izquierdo y derecho están limpios), escriba el nombre del animal que va a estudiar (** SEA ESPECÍFICO, NO GENÉRICO **)

Incluya la página # su imagen animal fue encontrada en

Incluya el nombre específico de la revista National Geographic (N.G; Glaciares)

2. Bosquejo geográfico nacional

Haga un bosquejo rápido pero reconocible de su animal de la revista National Geographic; ¡LIGERAMENTE! NO DIBUJAR DURO!

50 Points

Estudios de animales; Parte 1

- Si hay otros objetos en la fotografía (entorno, personas, animales) ¡NO los incluya! SOLO bosqueja el animal que estás estudiando. Vea abajo

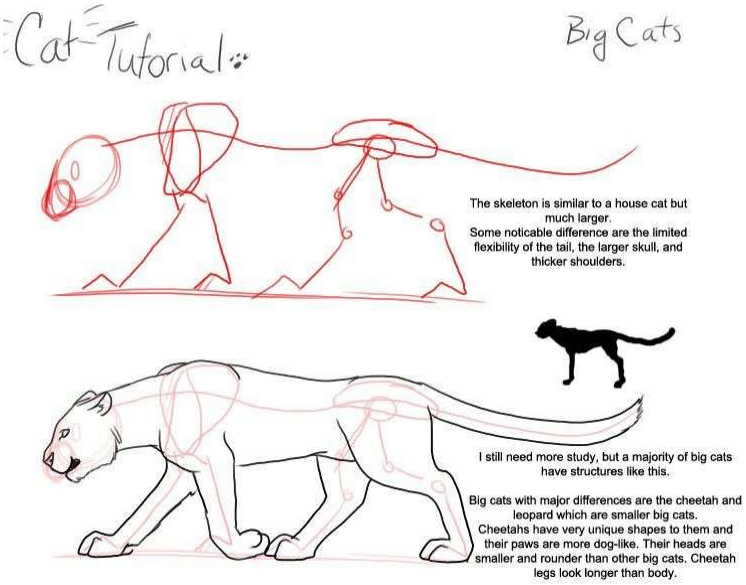
3. Google: Cómo dibujar tu animal

Encuentra un dibujo fácil pero reconocible de "cómo hacer" de tu animal que descompone al animal en formas básicas

Abra sus diapositivas de Google; Cartera de arte

Crea una nueva página y titúlala Estudios de animales Investigación

Copie y pegue la imagen en esta página para que pueda ver qué imagen utilizó un tutorial para su dibujo. Vea abajo



50 Points

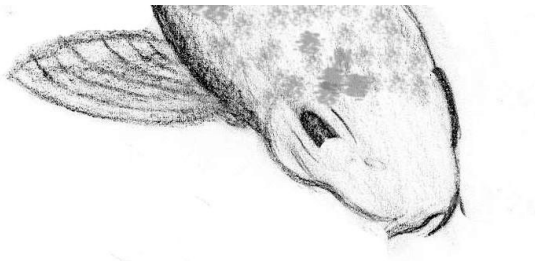
Estudios de animales; Parte 1

- Cree notas junto con sus bocetos de cualquier información importante que pueda ayudar a relacionarse con sus bocetos (es decir, el sistema esquelético)
- Haz esto 2-3 veces hasta que aprendas a dibujar a tu animal.

El segundo o tercer boceto puede borrar las entrañas (formas y líneas utilizadas como guía a lo largo del dibujo)

4. Continúa tu investigación animal en Google

Usando Google o el recurso de su revista, dibuje otros ángulos o gestos del animal, así como sus características específicas (es decir, peces koi: aletas, cola, escamas, cara). Vea abajo



- CADA imagen que encuentre en Google se copiará y pegará en su Portafolio de Arte de Google Slides

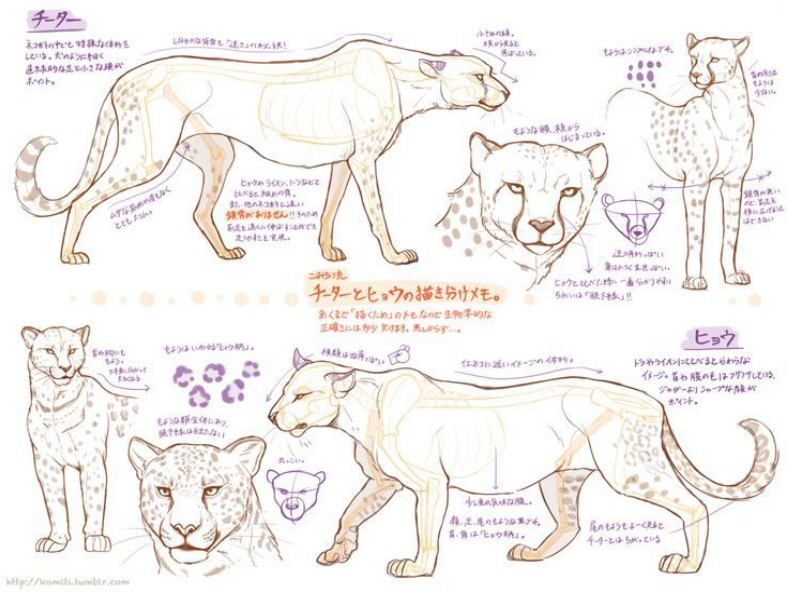
Si está utilizando otros recursos que no son de Internet, va a escribir de dónde proviene la imagen (revista / libro, página #)

******SI USTED DIBUJA ALGUNO DE SUS DIBUJOS SIN UN RECURSO, USTED CONSEGUIRÁ UN CERO!******

- Cuando hayas terminado, deberías tener 2 páginas completamente llenas de bocetos y notas realistas sobre el animal (¡NO HAY DIBUJOS DE ARTE CLIP!)

50 Points

Estudios de animales; Parte 1



5. Investigación del hábitat

Usando Google y / o el recurso de su revista, dibuje elementos encontrados en el entorno de sus animales (es decir, montañas, hojas de la selva, algas marinas, etc.). Vea a continuación

- Nuevamente, CADA imagen que encuentre en Google se copiará y pegará en su Portafolio de Arte de Google Slides

  Al menos 1 página completa debe estar llena de bocetos y notas sobre el hábitat en el que vive su animal.

  Dibuja estos detalles hasta que te sientas cómodo con ellos; necesitarás esto y uno de tus dibujos de animales para usar en la segunda parte del proyecto, ¡¡así que debes sentirte cómodo dibujándolos por segunda vez!

50 Points

Estudios de animales; Parte 1

******SI USTED DIBUJA ALGUNO DE SUS DIBUJOS SIN UN RECURSO, USTED CONSEGUIRÁ UN CERO!******

6. Conferencia de finalización

Una vez que tengas tus 3 a 4 páginas de bocetos para tu estudio sobre animales, trae tu cuaderno de bocetos y ven a verme

Discutiremos sus bocetos / rúbrica y diseño para la segunda parte del proyecto.

Si no se reúne conmigo para discutir sus bocetos en la fecha de vencimiento asignada, se deducirán 5 puntos cada día que sea tarde.

*** Esto vale 50 puntos y será necesario para la segunda parte del proyecto.

TOME SU TIEMPO …. MUESTRA TU ESFUERZO COMPLETO

HAZ TU MEJOR TRABAJO ... DISFRUTE DE DIBUJAR !!!!